

RAPPORT DE STAGE

Sébastien RÉMOLEUR DIT DARTOIS

PRÉ QUALIFICATION AUX MÉTIERS
DE L'INFOGRAPHIE



STAGE DU
21 JUILLET AU 12 AOÛT 2014

IMAG'IN ***ACTION***
Agence de communication

62-66, RUE LOUIS AMPÈRE - 93330 NEUILLY-SUR-MARNE

📞 01 43 81 88 11

📠 01 43 81 29 90



SOMMAIRE

- Visuel formation Annexe 01
- Sommaire Page 01**
- Logos INFA et Imag'In Action Annexe 02
- Merci Page 02**
- Travaux de Formation Annexe 03
- Introduction Page 03**
- Visuel Imag'In Action Annexe 04
- L'entreprise Page 04**
- Travaux de stage Annexes 05, 06, 07
- Mon stage Page 05, 06, 07**
- Logos INFA et Commande SEGIC Annexe 08
- Bilan Page 08**
- Visuel formation Annexe 09
- Conclusion Page 09**



IMAG'IN **ACTION**

Agence de communication



MERCI

Je souhaite, en premier lieu, remercier M^{me} Lydia **SCHMITT**, qui fut la première, au 3^e organisme de formation sollicité, à me dire franchement que je n'arriverais jamais à faire la formation pour laquelle je me présentais avec mon niveau actuel.

C'est ce petit « tournant » au bon moment, qui a permis de repartir sur de bonnes bases, m'a amené à l'opportunité de faire ce stage et de me présenter devant vous.

Il y a aussi une personne sans qui je n'aurais pas su faire grand chose et que je tiens à remercier.

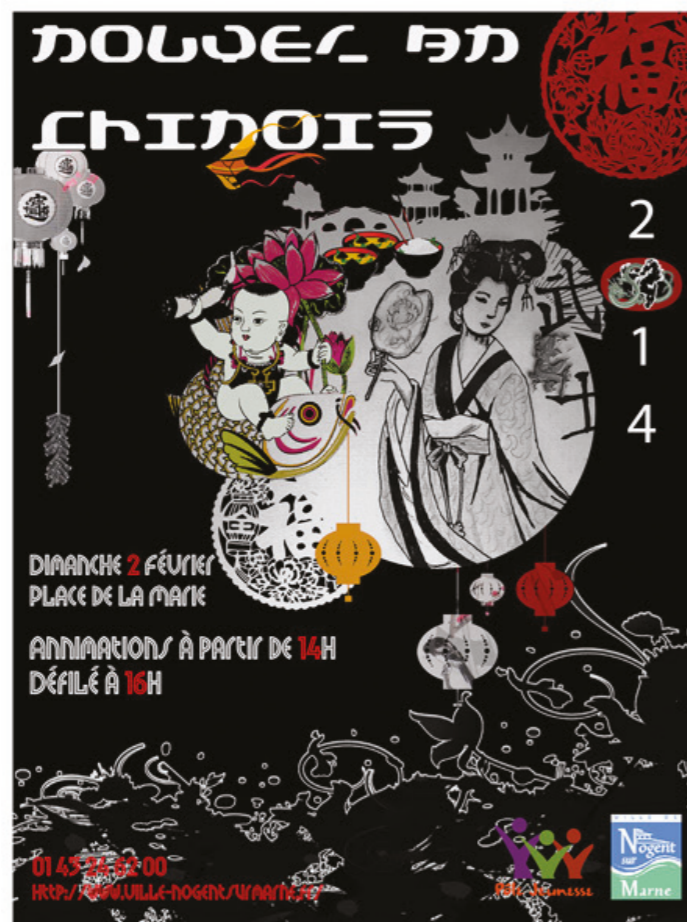
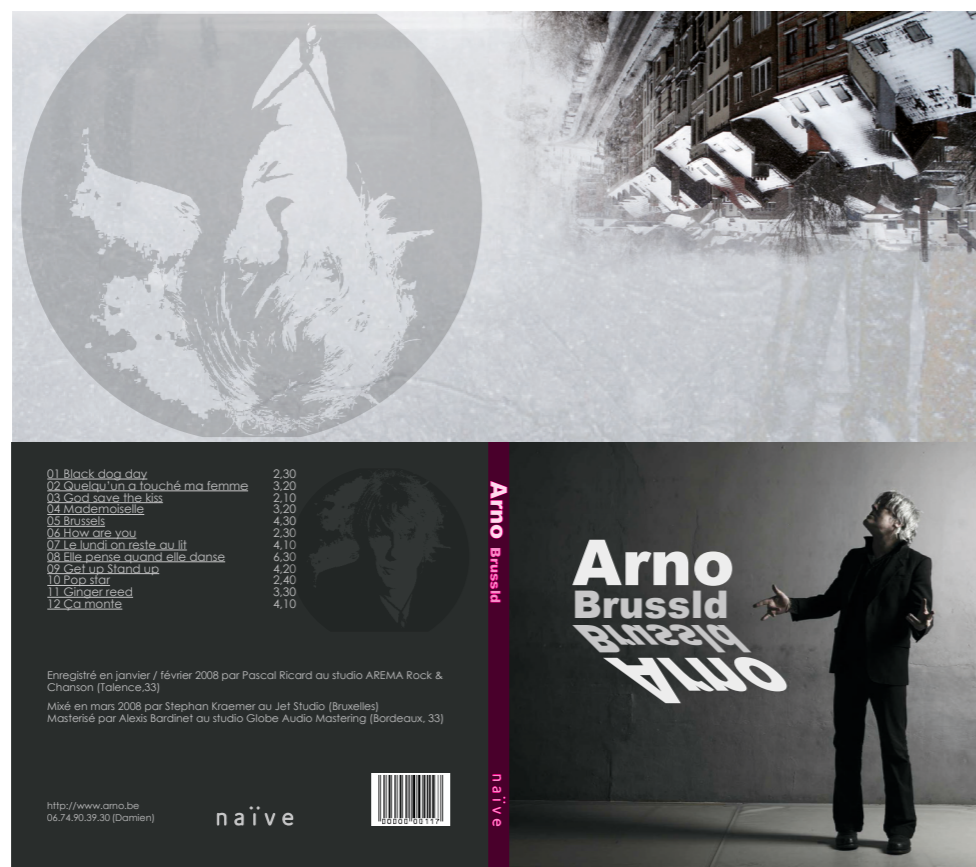
C'est M^{me} Lidia **ROCHA** qui a toujours été de bon conseil et qui est celle par qui j'ai connu Imag'in Action.

Je tiens, aussi, à remercier **les formateurs** qui sont, vraiment, tous très intéressants et pédagogues.

Je remercie également toute l'équipe d'Imag'in Action, pour leur sympathie, gentillesse et leurs bons conseils.

Edmond **Arbonnier**, Filiz **SAPMAZ**, Jean-François **DESNÉ**, Jean-Paul **LABES**.

- UN GRAND MERCI À VOUS TOUS -



INTRODUCTION

Je suis un jeune graphiste de 37 ans.

J'ai, en effet, un parcours peu commun puisque je viens d'un secteur d'activité qui, au Premier abord est assez éloigné de la notion de Design ou de graphisme.

Il y a, cependant, quelques occasions, plus exactement des lieux, ou ces notions sont présentes.

J'étais chef d'équipe de sécurité incendie, pour des « palaces » Parisiens comme le **George V** et le **Plaza Athénée** qui furent de très bonnes et agréables expériences.

Malheureusement, des raisons économiques pour mes employeurs dans un premier temps puis des conditions de travail de plus en plus compliquées ont fait que j'ai dû me diriger vers les sociétés prestataires de sécurité.

Cela n'était pas fait pour moi et dès que j'ai pu, j'ai cherché à me réorienter dans la communication visuelle, le graphisme.

Un long parcours, assez laborieux, m'a permis de croiser la route de l'INFA et j'ai, enfin, pu mettre à l'épreuve cette envie d'apprendre un nouveau métier, savoir si le métier me convenait vraiment, etc.

J'ai donc commencé la pré qualification aux métiers de l'infographie dispensée par l'INFA.

J'ai eu quelques difficultés à me faire un CV car je me voyais peu de compétences transférables et je n'étais pas très à l'aise ou optimiste quant à la recherche de stage.

C'était sans compter sur **Lidia ROCHA** qui n'a cessé, tout au long de la formation de m'encourager et m'a dirigé vers l'agence de communication **Imag'In Action** de Neuilly sur Marne.

Ce rapport vous présentera, succinctement, l'entreprise, quelques exemples de travaux réalisés pour l'agence (les visuels sont en annexe sur les pages de gauches) et se terminera par ce que cela m'a permis de comprendre et d'envisager dans un avenir proche.

L'ENTREPRISE

Imag'in Action, agence de communication BTB/BTC 100% indépendante, créée en 2008, met à disposition son expertise de plus de 20 ans auprès de grands comptes et aussi de PMI-PME pour la gestion de projets marketing et de communication. Créative et audacieuse, l'agence vous apportera des réponses immédiatement opérationnelles et mesurables dans une relation de confiance...

L'entreprise compte 4 personnes à temps pleins dont une, en théorie, est un auto-entrepreneur intégrateur web louant les bureaux Imag'in Action. En pratique, les 4 personnes participent à quasi tout les projets ensemble. Leurs activités se concentrent sur l'art graphique et le Web, ils sous-traitent, au besoin, pour les autres branches.

PARLER EST UN BESOIN
ÉCOUTER EST UN ART
- Goethe

L'IMAGINATION EST PLUS
IMPORTANTE QUE LE SAVOIR
- Einstein

EDMOND ARBONNIER
Direction

FILIZ SAPMAZ
Production

JEAN-PAUL LABES
Intégrateur

JEAN-FRANCOIS DESNÉ
Graphiste

L'AVENIR EST CE QUE NOUS EN FAISONS ENSEMBLE ET MAINTENANT

IMAG'IN ACTION
Agence de communication

www.imagin-action.fr

Une synergie d'actions au service de votre communication

Arts Graphiques
Création, maquette PAO, impression, routage

- Création, évolution de logotypes
- Recherche de noms, de baseline
- Élaboration de charte graphique
- Prises de vues et retouches photographiques
- Suivi d'exécution en PAO, modification maquettes existantes
- Maquettes de brochures, catalogues, affiches, dépliants
- Impression tous supports : numérique, offset, rotative, sérigraphie, gravure laser, broderie
- Mise en kit, comptage, emballage, expédition
- Gestion de mailing avec adressage et personnalisation
- Objets publicitaires, produits d'écriture et textiles

Web
Site internet, extranet, e-mailing

- Élaboration du cahier des charges techniques
- Webdesign et mise à la charte
- Développement et encodage de sites Internet, extranet et intranet
- Site e-commerce avec moyen de paiement en ligne
- Création d'animatic de présentation, e-card et e-mailing
- Prestation de référencement par optimisation de mots clés
- Gestion des noms de domaine et gestion des boîtes mails
- Solutions d'hébergement avec assistance 24h/24 et 7j/7

Audiovisuel
Films institutionnel et produit

- Élaboration de scénario, aide à l'écriture, réalisation
- Mise à disposition d'unités de tournage intérieur et extérieur
- Montage selon le scénario, effets spéciaux, titrages
- Modification film, enregistrement et changement voix off
- Mise à disposition de comédiens et figurants
- Traduction et enregistrement multi-langues
- Mastering, duplication de supports tous formats

Évènementiel
Séminaire, convention, team building

- Recherche créative de fil rouge conducteur
- Sélection de salles et réservation selon dates et capacités
- Hébergement, restauration et traiteurs
- Mise à disposition de moyens techniques : son, lumière, vidéo
- Réalisation et gestion des invitations (print et e-mail)
- Organisation et gestion des animations visuelles et musicales
- Gestion des transports des participants et logistique matériel



62-66, RUE LOUIS AMPÈRE - 93330 NEUILLY-SUR-MARNE ☎ 01 43 81 88 11 📠 01 43 81 29 90



MON STAGE

1. INTÉGRATION DU SITE ECO-COMPTA (ANNEXE 05)

05

D'après la maquette de la page d'accueil créée par le graphiste d'Imag'In Action, ayant repris l'exemple d'un site « Wix », je devais récupérer le contenu du site existant d'Eco-Compta (site one & one) pour le transférer et l'intégrer dans un nouveau site reprenant la charte graphique de la société.

J'ai également réalisé la présentation au client et étais son principal interlocuteur.

-PHOTOSHOP ET ILLUSTRATOR ONT ÉTÉ UTILISÉS POUR LE CALIBRAGE (COLORIMÉTRIE, DIMENSION) DES VISUELS ET LA RETOUCHE DU LOGO.

MAIS LE GROS DU TRAVAIL A ÉTÉ RÉALISÉ AVEC NOTEPAD++.

- Utilisation des codes HTML et CSS appris lors de la pré qualification.
- Intégration de petits éléments JavaScripts existants comme un menu déroulant finalement abandonné.
- Relation directe avec le client, conseils et corrections en temps réel.
- Création de fichiers PDF en collaboration avec le graphiste (mon poste de travail ne me permettant pas d'utiliser les logiciel adobe).

Cet exercice fut particulièrement intéressant car j'ai pu apprendre à penser « pour le client » et surtout, grâce à monsieur Jean- Paul Labes, commencer à comprendre certains mécanismes du JavaScript me permettant d'utiliser des codes existants en les adaptant à mes besoins.

Le site est quasiment terminé, il ne manque que quelques textes que le clients n'a pas encore fournis pour que la mise en ligne se fasse la semaine du 15 septembre 2014.





MON STAGE

2. MAQUETTES SITE CTB (ANNEXE 06)

Il s'agissait, d'après la maquette de la page d'accueil crée par le graphiste d'Imag'In Action, de reprendre le contenus du site actuel de la société CTB et de le transférer sur le nouveau, avec la nouvelle charte graphique, le nouveau logo ...

- PHOTOSHOP ET ILLUSTRATOR ONT ÉTÉ LES DEUX LOGICIELS UTILISÉS POUR CE TRAVAIL ;

- Reprise de la maquette de la page d'accueil du graphiste et modification en fonction de la page traitée.
- Retouche et vectorisation du logo et de l'entête du site.

La refonte du site accompagnant une commande bien plus vaste de la société CTB, les maquettes n'ont, à ce jour et à ma connaissance, pas été présentées au client.

3. RETOUCHES DE MAQUETTES ET/OU DE DOCUMENTS EXISTANTS (À faire valider ou à la demande du client)

Régulièrement, le suivi de clientèle effectué par Imag'In Action donnait lieu à des demandes de modifications de menu (restaurant Olivium) de plaquettes (salon esthétique), révision de logo ...

-INDESIGN FUT LE LOGICIEL PRINCIPALEMENT UTILISÉ POUR CORRIGER, RÉARRANGER LES MAQUETTES RÉALISÉES.

- Mise à jour des nouvelles coordonnées, horaires d'ouverture et prix de certains services sur la plaquette du salon d'esthétique.
- Modification et nouvelle mise en page du menu du restaurant Olivium.

La plaquette du salon de beauté a été validée, produite et livrée au salon.

Alors que le restaurant Olivium n'avait toujours pas donné son retour.



MON STAGE

4. CANAL BD (ANNEXE 07)

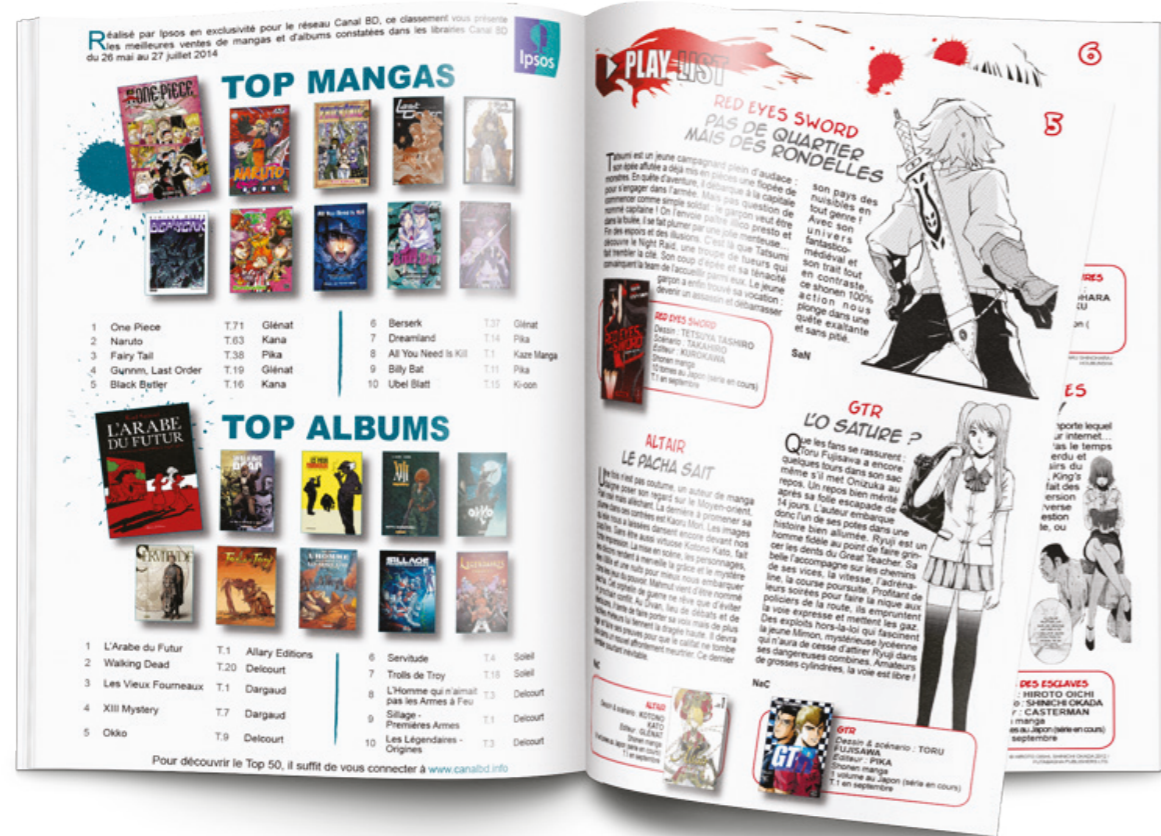
Du 01 au 12 septembre, en plus de la responsabilité du site Eco-Compta, j'ai eu à «remplacer» la responsable de production pour la préparation de la sortie du magazine CANAL BD (également Album).

-POUR CE TRAVAIL, J'AI SURTOUT EU À UTILISER OUTLOOK, ET SAVOIR FAIRE UN TÉLÉCHARGEMENT PAR « WETRAN-FERT » OU PAR FTP.

- A réception du sommaire, j'ai dû faire le listing des différents titres mis en avant, les regrouper par éditeurs et passer des commandes de visuels à ces mêmes éditeurs.
- Collecter les visuels, les vérifier et faire vérifier (dimension correspondant à la mise en page)
- Établir des dossiers de « pages » regroupant les textes et les visuels pour que le graphiste fasse les mises en page.

Bien que n'étant pas en stage pour ce genre de travail, l'expérience fut intéressante. Elle permet surtout de se rendre compte à quel point les uns dépendent des autres car sans textes certaines pages ne peuvent être produites même si tous les visuels sont bien présents et inversement, un visuel peut se faire attendre très longtemps pour finalement ne jamais arrivé et entraîner des modifications de dernières minutes.

La personne gérant les textes ayant pris du retard, le bouclage du magazine est reporté de 3 jours.
Il devrait sortir le mardi 07 Octobre 2014.





BILAN

Je suis particulièrement content de ce stage au sein d' **Imag'In Action**

Il y a, certes, un petit regret de ne pas avoir bénéficié d'un « vrai poste de travail » de manière permanente, ce qui fait que je n'ai pas pratiqué les logiciels autant que je l'aurais voulu. Mais cela n'a vraiment été dérangeant que pendant les périodes « creuses ».

Au-delà de ça, j'ai pu rencontrer **des personnes vraiment intéressantes, très sympathiques**, avec qui je me suis tout de suite bien entendu et qui sont, en très grande partie, responsables de ce très bon sentiment, du début à la fin de ce stage. Ils n'ont, en plus, pas été avares en conseil.

J'ai donc pu demander l'avis du graphiste **Jean François DESNÉ** sur les réalisations de type « affiche » effectuées pendant la pré qualification et les modifications à y apporter.

J'ai, aussi, été rassuré par **Jean-Paul LABES** quant à mes capacités en langage HTML et CSS bien qu'il y ait encore beaucoup à apprendre.

Edmond Arbonnier, ayant travaillé chez un imprimeur, à tenter de me familiariser avec les subtilités de l'imprimerie mais cela reste très vague car même si le principe est compréhensible, la quantité de Paramètre à prendre en compte, les différentes machines compliquent la chose. J'ai, par contre, bien compris l'importance et la difficulté d'avoir plusieurs imprimeurs (selon le nombre de couleurs, le support, etc.) sérieux et « dignes de confiance ».

Enfin, **Filiz SAPMAZ** m'a montré une facette de la chaîne de production qui fut une expérience intéressante et complexe.

J'ai également pu me rendre compte que l'environnement et le rythme de travail me conviennent tout à fait. J'ai eu, certes, de la chance de tomber sur des personnes comme l'équipe d' **Imag'In Action**. Ce qui ne sera peut être pas toujours le cas et donc aussi « agréable », surtout dans une plus grosse structure.

Mais le travail me plaît et je suis particulièrement heureux de pouvoir poursuivre dans cette voie grâce la formation d'Infographiste Metteur En Page (**IMEP**) que je commencerais dès la fin septembre 2014.





CONCLUSION

Parmi tous mes travaux réalisés pour **Imag'In Action**, j'ai tout particulièrement apprécié de travailler sur le site Eco-Compta.

J'ai rencontré quelques difficultés, au début, dans la gestion des commandes de visuels, lors de mon « remplacement » de **Filiz SAPMAZ** mais c'est, principalement, une bonne organisation à avoir.

J'ai, donc, l'impression d'avoir participé activement, dans la limite de mes compétences actuelles, au bon fonctionnement d'une petite agence de communication efficace, avec de bons clients réguliers comme CANAL BD ou, même, des contrats d'appel d'offre de sous-traitance pour TBWA, par exemple, tout en acquérant des connaissances et savoirs faire qu'il faut encore améliorer.

Il est, malheureusement, peu probable que l'agence Imag'In Action recrute de façon permanente et il me faudra voir d'autres sociétés dans mes stages à venir. Néanmoins, je compte garder le contact avec l'équipe et même, peut être, revenir vers Mr Arbonnier d'ici quelques mois, après ma prochaine formation.

Car il est, pour moi, évident que c'est une expérience qui est en tout point positive et que j'ai l'intention de poursuivre dans cette voie.

Pour cela, je commence, dès la fin septembre, une autre formation, aussi, dispensée par l'INFA, **Infographiste Metteur En Page** (IMEP).

Je serais donc, je l'espère, « officiellement » graphiste, avec plus de bagages pour prétendre à une embauche et même, pourquoi pas, à une poursuite de ma qualification par une formation en alternance.

À la fin de ce stage et de cette pré qualification, je suis, donc, bien plus confiant qu'il y a 3 mois, également plus compétent et les idées que je garde depuis longtemps peuvent, enfin, commencer à avoir de la crédibilité.

Il me reste encore un long travail qui ne s'arrêtera pas à la fin des formations, mais je sais, maintenant, que j'ai fait le bon choix. Reste à mettre tout en oeuvre pour réussir.



SÉBASTIEN RÉMOLEUR DIT DARTOIS

sebastien.remoleur@gmail.com
06 20 59 28 46

GRAPHISTE

OBJECTIF

Après avoir suivi et vraiment apprécié une première immersion dans le monde de l'infographie, je souhaite approfondir les connaissances apprises lors de la pré qualification INFA et poursuivre, étoffer mon expérience dans ce métier d'infographiste vers lequel je me destine. C'est pourquoi j'intègre, du 30 Septembre au 20 février 2015, de nouveau à l'INFA, une formation diplômante et qualifiante d'info



FORMATION

2014 Pré qualification INFA
(Métiers de l'Infographie, PAO)

2006 SSIAP 2
(Chef d'équipe Sécurité incendie)

2003 ERP 1er degré
(Agent de Sécurité Incendie)

1997 Niveau Bac (ES)

PROFIL

Sens Commercial
Discipline
Relation Client
Travail en équipe
Gestion d'équipe en Situation de crise
Organisation du travail
Motivation

COMPÉTENCES

(suite Créative Adobe)

PHOTOSHOP

Retouche d'images et photomontages
*(Développements, Créations, maquettes)
(Postwork, Modification texture 3D)*

ILLUSTRATOR

Dessin Vectoriel
(Logos, illustrations)

INDESIGN

Création de Documents
(Maquettes, Mises en page)

-

NOTEPAD ++

Réalisation de pages Web
(Portfolio, Blog)

EXPÉRIENCES

21 Juillet - 12 Août 2014

Stage Pré qualification
Imag'In Action, Neuilly sur Marne

2009-2012

Chef d'équipe sécurité incendie SSIAP2
Faceo SP (Vinci), Buc

2007-2009

Chef d'équipe sécurité incendie SSIAP2
Securitas, Evry

2004-2006

Agent de Sécurité Incendie ERP 1er°
Hôtel Plaza Athénée, Paris

2001-2002

Agent de Sécurité Incendie
Hôtel GEORGE V, Paris



INTÉRÊTS

Cinéma, Sciences Fiction, Fantastique, Génétique, Internet, Jeux Vidéo, séries de science fiction, fantastiques, Snowboard.

ARTISTE 3D AUTODIDACTE

Modélisation simple (Objets, Bâtiments, Vêtements)

Création d'images, animations (Mise en scène de contenu 3D : Poses, Caméras, Lumières)